Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Среднерусский институт управления - филиал

УТВЕРЖДЕНО
Директор Среднерусского института
управления – филиала РАНХиГС
Меркулов П.А.

Щеголев Александр Владимирович

Подписан: Щеголев Александр Владимирович
DN: C=RU, S=Орловская область, T=исполняющий обязанности директора, OU="СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"", O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ""", СНИЛС=13950729986, ИНН=575208091607, E=it@orel.ranepa.ru, G=Александр Владимирович, SN=Щеголев, CN=Щеголев Александр Владимирович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Среднерусский институт управления

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА

«Государственно -правовая»
(наименование образовательной программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.О.25 КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(индекс и наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности
(код и наименование направления подготовки (специальности))

очная, заочная
(форма обучения)

год набора: 2023

Орел – 2022 г.

Автор(ы)–составитель(и):

Доцент кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент Ю.А. Бессонова

Заведующий кафедрой иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент Н.Г. Акатова

РПД Б1.О.25 Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности одобрена на заседании кафедры иностранных языков.

Протокол от 28 августа 2022 г. № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы....4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО....4
3. Содержание и структура дисциплины....5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся....7
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине....22
6. Методические материалы по освоению дисциплины....24
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 27
7.1. Основная литература....27
7.2. Дополнительная литература....27
7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация....27
7.4. Интернет-ресурсы....28
7.5. Иные источники....28
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы....28

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.25 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента освоения компетенции	Наименование компонента освоения компетенции
УК ОС-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК ОС-4.2	Способен осуществлять коммуникативное взаимодействие в профессиональной и академической среде на русском и иностранном языках

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ / трудовые/ профессиональные действия	Код компонента компетенции	Результаты обучения
	УК ОС-4.2	применяет в процессе общения нормы современного русского литературного языка; отбирает языковые средства с учетом выбора стиля, жанра и целей сферы общения; осуществляет эффективную коммуникацию в устной и письменной форме в соответствии с задачами профессиональной деятельности

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. ч. (2 з.е.).

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Всего
Очная форма обучения	
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	*32*
лекционного типа (Л)	*16*
практического (семинарского) типа (ПЗ)	*16*
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	*40*
Промежуточная аттестация форма	*зачет*
Общая трудоемкость (час. / з.е.)	*72/2*

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Всего
Заочная форма обучения	
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	*8*
лекционного типа (Л)	*4*
практического (семинарского) типа (ПЗ)	*4*
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	*60*

Промежуточная аттестация форма *зачет*

Общая трудоемкость (час. / з.е.) *72/2*

Дисциплина «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» относится к обязательной части блока 1 ОП ВО. В соответствии с учебным планом дисциплина осваивается в 4-м семестре на 2-м курсе очной и на 2-м курсе (2 и 3 сессии) заочной форм обучения.

Для освоения дисциплины «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения учебного предмета основной образовательной программы среднего общего образования «Русский язык», а также на изученные курсы: «Социология», «Психология профессиональной деятельности», «Логика».

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом: зачёт (очная форма обучения) и зачет с оценкой (заочная форма обучения).

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ЭО, ДОТ*	ПЗ/ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста	16	4		4		8	О, Т, Дс
Тема 2	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	10	2		2		6	Т, Д
Тема 3	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	12	2		4		6	О, ПЗ
Тема 4	Лексические нормы современного русского языка	14	4		2		8	Д, ПЗ

Тема 5	Грамматические нормы современного русского языка							
Тема 6	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка							
Тема 7	Функциональные стили русского языка							
Тема 8	Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	10	2		2		6	О, ПЗ
Тема 9	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	10	2		2		6	Д
Промежуточная аттестация								зачет
№ п/п	**Наименование тем (разделов)**	**Объем дисциплины, час.**						**Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации**
		Всего	**Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий**				**СР**	
			Л/ЭО, ДОТ*	**ЛР/ЭО, ДОТ***	**ПЗ/ЭО, ДОТ***	**КСР**		
Всего:		**72**	**16**		**16**		**40**	
Заочная форма обучения								
Тема 1	Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста	11	1				10	Т

Тема 2	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	11	1				10	Т
Тема 3	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	12			2		10	О, ПЗ, Т
Тема 4	Лексические нормы современного русского языка	12	1		1		10	Д, ПЗ, Т
Тема 5	Грамматические нормы современного русского языка							
Тема 6	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка							
Тема 7	Функциональные стили русского языка							
Тема 8	Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	12	1		1		10	Т
Тема 9	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	10					10	Т
Промежуточная аттестация		4						зачет
Всего		**72**	**4**		**4**		**60**	

Примечание:

– формы текущего контроля успеваемости: фронтальный опрос (О), тестирование (Т), оценка доклада (Д), оценка работы с историческими источниками в микрогруппе (М), оценка участия в дискуссии и диспуте (Дс).

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста

Функции языка. Происхождение русского языка. Состав русского национального языка. Современная государственная языковая политика. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними

Краткие сведения из истории русской лексикографии. Энциклопедические и лингвистические

словари. Специальные (профессиональные) словари. Функции словарей. Понятие словарной статьи, ее структура.

Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы

Понятие языковой нормы. Признаки языковой нормы. «Младшая» норма и «старшая» норма. Виды языковых норм. Особенности орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Смыслоразличительная функция ударения.

Тема 4. Лексические нормы современного русского языка

Слово как система форм и значений. Лексическая сочетаемость. Понятие многозначности слова; причины и виды переноса наименований. Фразеологизм как составная косвенно-номинативная единица языка. Системные отношения в лексике. Нарушение лексических норм.

Тема 5. Грамматические нормы современного русского языка

Морфологические и синтаксические нормы как составные компоненты грамматических норм русского языка. Морфологические нормы имени существительного, прилагательного, числительного, глагола. Синтаксические нормы как правила построения словосочетаний и предложений. Нарушения морфологических и синтаксических норм.

Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка

Принципы русской орфографии. Фонетический принцип. Морфологический принцип. Традиционный принцип. Принципы русской пунктуации. Логический (смысловой) принцип членения предложения. Интонационный принцип.

Тема 7. Функциональные стили русского языка

Понятие функционального стиля, его основные признаки. Общие и дифференцирующие признаки функциональных стилей. Разговорный стиль и его характеристика. Официально-деловой стиль и его характеристика. Жанровое многообразие деловой документации. Научный стиль и его характеристика. Жанровое многообразие научной речи.Публицистический стиль и его характеристика. Органическое сочетание стандарта и экспрессии, сочетание логического и эмоционального, полемического. Художественная речь. Вопрос о месте художественной речи в системе функциональных стилей.

Тема 8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка

Стилистическая окраска и стилевая функция языковой единицы. Функциональный стиль как совокупность языковых средств и способов их организации в определенной сфере деятельности. Сфера общения: официальная – неофициальная. Функции речи: общение, сообщение, предписание, воздействие. Стилевые черты: замкнутость - открытость, форма представления (авторская позиция), типовые речевые структуры и др. Понятие стилистической окраски. Стилево-стилистическая окраска языковых единиц в текстах разных функциональных стилей. Тексты официально-делового и научного стилей, их жанровое разнообразие и структура.

Тема 9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры

Основные коммуникативные качества речи: точность, логичность, понятность, богатство и разнообразие речи, чистота и выразительность. Основные критерии грамотной речи - доступность, точность, логичность, чистота, уместность и выразительность изложения мысли - средства и способы их достижения. Этикет. Понятие речевого этикета. Типичные ситуации речевого этикета. Речевые формулы. Профессиональный речевой этикет. Типы выступлений и их особенности в зависимости от целевой установки (информационная речь, агитационная, развлекательная); языковое оформление речи; выбор и отработка приема запоминания (образный прием; прием повторения; ассоциативный и др.).

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.25 «Коммуникативная культура устной и

письменной речи в профессиональной деятельности» используются следующие **методы текущего контроля** успеваемости обучающихся:

Таблица 3

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста	Устный опрос, тестирование, дискуссия
Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	Тестирование, доклад
Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	Устный опрос, практические задания
Тема 4. Лексические нормы современного русского языка	Доклад, практические задания
Тема 5. Грамматические нормы современного русского языка	Устный опрос
Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	Устный опрос
Тема 7. Функциональные стили русского языка	Устный опрос
Тема 8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	Устный опрос, практические задания
Тема 9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	Доклад

4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Материалы текущего контроля успеваемости по теме 1.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое речевая коммуникация? Какие элементы включает ее структура? Объясните, как знание сущности речевой коммуникации и ее компонентов помогает при создании публичного выступления и его презентации.
2. Раскройте особую роль фактора адресата в подготовке публичного выступления.
3. Назовите и охарактеризуйте основные принципы и правила эффективного общения.
4. Какие тактики общения Вы знаете? Какие из них и почему являются предпочитаемыми и наиболее эффективными в частном и деловом общении?

Примерные варианты тестовых заданий:

Компоненты речевой коммуникации (К. Шеннон, Р. Якобсон):

- рассуждение
- *код*
- *канал связи*
- *адресант*
- *сообщение*
- интонация
- описание
- *адресат*

Целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на собеседника для достижения своих целей, осуществляемое в

форме, которая может унизить его чувство собственного достоинства:

- защитное общение
- понимающее общение
- принижающе-уступчивое общение
- унижающее общение
- директивное общение
- *защитно-агрессивное общение*

Соответствие характеристик коммуникации сфере общения:

1) Четко определена цель коммуникации - Б
2) Регламентация общения - Б
3) Количество тем для обсуждения ограничено повесткой дня - Б
4) Частый и немотивированный переход от одной темы к другой - А
5) Не связана с принятием решений - А

А) – повседневная коммуникация
Б) – деловая коммуникация

…. - конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму

Ответ: *речь*

Референция в речевой коммуникации — это:

- *содержание сообщения*
- обстоятельства, в которых происходит конкретное событие
- язык (или его разновидность), который используют участники данного коммуникативного акта

Код в речевой коммуникации — это:

- содержание сообщения
- обстоятельства, в которых происходит конкретное событие
- *язык (или его разновидность), который используют участники данного коммуникативного акта*

Задание для дискуссии1:

Прочитайте фрагменты и охарактеризуйте аудиторию, к которой обращается оратор; назовите цель, которую он ставит перед собой.

А) В жизни любому человеку, где бы он ни находился и ни работал, предоставлена буквально безграничная возможность приносить людям добро. Помочь старику перейти в опасном месте шумную автомагистраль, пропустить вперед в очереди женщину с ребенком или инвалида, уступить им место в транспорте, подать руку прохожему на обледенелом тротуаре, сказать сердечное слово ободрения удрученному товарищу, заслонить от наскоков уличного хулигана девушку, сходить в аптеку за лекарством для занемогшего соседа, разделить чье-то горе и подставить свое плечо в чьем-то несчастье — поистине нет числа случаям, предоставляемым нашим пестрым и разнообразным бытием, когда один человек может и должен оказать услугу другому! Главное — не проходить мимо, не отворачиваться, не отводить в сторону глаз, если кто-то поблизости явно нуждается в вашей помощи: ведь завтра в его положении можете оказаться вы сами. Как ни скромно сделанное вами доброе дело, оно оставит приятный след прежде всего в собственной вашей душе и принесет вам ни с чем не сравнимое чувство нравственного удовлетворения. (В. Ткаченко)

Б) Память — одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично — часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»...

Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его

происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т. д.

На памяти древесины основана точнейшая специальная археологическая дисциплина, произведшая в последнее время переворот в археологических исследованиях,— там, где находят древесину, — дендрохронология *(дендрос*по-гречески «дерево»; дендрохронология — наука определять время дерева).

Сложнейшими формами родовой памяти обладают птицы, позволяющие новым поколениям птиц совершать перелеты в нужном направлении к нужному месту. В объяснении этих перелетов недостаточно изучать только «навигационные приемы и способы», которыми пользуются птицы. Важнее всего память, заставляющая их искать зимовья и летовья — всегда одни и те же.

А что и говорить о «генетической памяти» — памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим.

При этом память вовсе не механична. Это важнейший творческий процесс: именно процесс и именно творческий. Запоминается то, что нужно; путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты...

Память противостоит уничтожающей силе времени.

Это свойство памяти чрезвычайно важно.

Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

Память — преодоление времени, преодоление смерти.

В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» — это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки. (Д. Лихачев)

Материалы текущего контроля успеваемости по теме 2.

Примерные варианты тестовых заданий:

Укажите номера синонимов, имеющих разговорную окраску:
1) говорить 2) болтать 3) высказываться 4) молвить 5) лепетать

Две основные функциональные разновидности современного русского языка:
- литературный язык
- жаргон
- живая разговорная речь
- диалект
- просторечие

Современный русский литературный язык – это…
- язык художественной литературы
- форма общенародного языка, понимаемая говорящими на том или ином языке как образцовая
- русский национальный язык

Минимальная значимая часть слова:
- фонема
- морфема
- лексема
- корень

Диалог -
- высказывание одного человека

- беседа двух людей
- разговор нескольких людей

Соотнесите слова, являющиеся антонимами:
1) обретать, 2) хвалить, 3) отвергать, 4) наказывать, 5) защищать, 6) ненавидеть
а) поощрять, б) утрачивать, в) ругать, г) принимать, д) любить, е) нападать
1) – б)
2) – в)
3) – г)
4) – а)
5) – е)
6) – д)

Прецедентные тексты –
- тексты, в которых намеренно нарушены нормы речевого поведения
- названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие) воспроизводят в своей речи
- тексты, содержащие цитаты

Особенности литературного языка:
- нормированность
- образность
- кодифицированность
- стилистическое многообразие
- безоценочность
- письменность
- общепринятость

Полилог - это…
- высказывание одного человека
- беседа двух людей
- разговор нескольких людей

Языковая игра –
- намеренное нарушение норм речевого поведения
- названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие) воспроизводят в своей речи
- тексты, содержащие цитаты

Речь в нормальной обстановке, в среднем темпе, при спокойном состоянии говорящего, который хочет передать или получить какую-либо информацию, относится к стилю…
- нейтральному
- возвышенному
- сниженному

Темы для докладов:
1. Язык как система. Единицы языковой системы.
2. Язык и речь. Функции языка.
3. Национальный язык и литературный язык.
4. Формы существования литературного языка.
5. Признаки современного русского литературного языка.
6. Языковая политика, проводимая РФ.

Материалы текущего контроля успеваемости по теме 3.

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая смена норм литературного языка. Вариативность норм и ее отражение в словарях.

2. Орфоэпические нормы.

3. Особенности произношения гласных и согласных в русском языке.

4. Особенности русского ударения. Акцентологический минимум.

5. Грамматические нормы.

6. Нормы словоупотребления.

7. Лексические нормы.

8. Стилистические нормы русского литературного языка.

Практические задания и упражнения:

1. Проверьте по приведенному ниже орфоэпическому минимуму правильность применения вами акцентологических норма. С теми словами, которые вызывают у вас затруднения, составьте отдельные предложения или связные тексты.

Аге́нт
аге́нтство
агроно́мия
алкого́ль
ана́лог
ана́том
апостро́ф
апока́липсис
ара́хис
балова́ть
ба́рмен
безу́держный
бекО́н
бомбардирова́ть
боязнь
буржуази́я
бюрокра́тия
валово́й
ве́рование
включи́м
во́ры
все́нощная
втри́дорога
газопрово́д
гладки́льная
го́рдиев (узел)
гроте́сковый
гу́сеничный
давни́шний
диало́г
диоптри́я
диспансе́р
добыча
до́гмат
допризы´вник
дотемна́
досу́г
доне́льзя
дремо́та
заворожённый
за́говор
задо́лго
заём
зазубри́ть
заку́порить
заусе́ница
звони́шь
звО́нница
зна́мение
зубча́тый
изобрете́ние
изыск
и́конопись
инко́гнито
и́нок
исково́е
испове́дание
и́сподволь
истери́я
исче́рпать
катало́г
ка́тарсис
каучу́к
кварта́л
ква́шение
кедро́вый
кладова́я
коры´сть
кредито́р
ку́хонный
лубО́чный
мальчико́вый
ма́ркетинг
мастерски́
медикаме́нт
менова́я
митинго́вый
моло́х
некроло́г
не́нависть
новорождённый
нувори́ш
обеспе́чение
обесце́нить
облегчи́ть
общО́
овен́, овна́
одноимённый
опО́шлить
оптО́вый
осве́домиться
осмысле́ние
осуждённый
отку́порить
отходна́я молитва
отча́сти
очистно́й и
очи́стный
па́мятуя
па́сквиль
патриа́рхия
плато́
пле́сневеть
пломбирова́ть
повреме́нный
подО́вый
позвони́шь
полчаса́
пО́ручни
пО́слушник
поутру́
предвосхи́тить
предложи́ть
премИнуть
премирова́ние
приговО́р
прида́ное
ре́фери и рефери́
рефле́ксия
руднИк
санитари́я
сантиме́тр
свёкла
сирота́
слИвовый
сна́добья
соболе́знование
сО́вестливый
сО́гнутый
созы´в
стату́т
ста́туя
стира́льный
стО́имостный
столя´р
сторИцей
табу́
тамО́жня
та́ндем и тандем
толи́ка
торги́ (аукцион)
тО́тчас
тунИка
уве́домить
углуби́ть
уме́рший
упрости́ть
упрО́чение
уста́вный
усугуби́ть и доп.
усугу́бить
ходата́йствовать
христиани́н
цельнокрО́еный
цеме́нт
цеховО́й

духовни́к	мы´тарь	призы´в	цилу́ндровый
ева́нгелие	надоу́мить	прину́дить	цыга́н
еретик	на́искось	приобрете́ние	ша́рфы

жалюзú	намéрение	рáджа	шассú
жерлó	наóтмашь	ракýшка и доп.	шестерня´
завúдно	наркомáния	рáкушка	шофёр
завсегдáтай	недвúжимость	рассредотóчение	экспéрт

2. Закончите фразу, поставив слова в скобках в нужную форму.

1) В магазине было много фруктов и овощей: (абрикосы, ананасы, апельсины, бананы, баклажаны, вишни, дыни, лимоны, персики, помидоры, яблоки).

2) На складе осталось мало: (ботинки, гольфы, джинсы, кеды, кроссовки, лосины, носки, сандалии, сапоги, тапки, туфли, чулки).

3) Мы купили множество полезных в хозяйстве вещей: (грабли, вилы, кочерги, ножницы, тиски, плоскогубцы, щипцы).

4) В шкафу аккуратно лежат комплекты: (наволочки, одеяла, пледы, пододеяльники, подушки, покрывала, полотенца).

5) У нее не было ни шелковых (чулки), ни замшевых (перчатки) — ничего, кроме старых (платья), и грубых (туфли).

6) Ему пришлось долго жить среди (армяне, башкиры, буряты, грузины, туркмены, румыны, турки, цыгане), а потом — среди (белорусы, казахи, киргизы, чеченцы, таджики, якуты).

3. Замените цифры словами.

1) В порт вошло судно с 1455 пассажирами на борту.

2) Библиотека пополнилась в этом году 573 книгами.

3) Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги.

4) 5 актрис нашего театра приняли участие в международном конкурсе балета.

5) В банк я вошёл с 45858 (рубль).

4. Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа:

Гектары, ботинки, коррективы, заморозки, партизаны, погоны, макароны, помидоры, чулки, носки, килограммы, джинсы, валенки

5. Найдите предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Объясните свой выбор.

1) Во время аварии крупно пострадали все пассажиры. 2) Путешествие закончилось благополучно, все туристы были очень довольны. 3) Оратор понял, что на площади собралась несметная толпа жителей города. 4) Высокое качество товара обрекло его на высокий спрос.

7. Найдите и выпишите плеоназмы:

1) Юный вундеркинд великолепно играл на скрипке.

2) В декабре месяце выпал первый снег.

3) Из поездки мы привезли сувениры на память.

4) Молодой специалист претендует на свободную вакансию в отделе дизайна внутреннего интерьера помещений.

8. Исправьте ошибки в следующих предложениях.

1. На автобусной остановке стояло четверо мужчин и двое женщин. 2. В первенстве по прыжкам в воду с трамплина на первое место вышла спортсменка с результатом 125,55 баллов. 3. Город находится в полуторах тысячах миль отсюда. 4. Влажность воздуха составляет 76,5 процентов. 5. Поезд прошел более полуторосот километров. 6. У голубя оказались кольца на обоих лапах. 7. В финал вышло пятеро претенденток на медаль. 8. Спортсменка пробежала 200 метров за 11,489 секунд. 9. Пятеро волков смотрели на него голодными глазами.

9. Составьте предложения с приведенными ниже словами, при необходимости предварительно уточнив их значение по словарю.

Альтернатива, апелляция, аудиенция, аудитор, аффект, дифирамб, имидж, импозантный, инаугурация, кампания, компания, конъюнктура, лимит, лицензия, лояльный, мониторинг, ортодоксальный, прецедент, реноме, уникальный, фактор, фельетон, эвфемизм, эксклюзивный.

Материалы текущего контроля успеваемости по теме 4.

Примерные вопросы докладов:

1. Особенности подстилей официально-деловой речи.
2. Основные жанры официально-делового стиля.
3. Неязыковые и языковые особенности официально-делового стиля.
4. Специфика устной и письменной деловой речи.

Практические задания и упражнения:

1. Прочитайте отрывки и определите, к текстам каких функциональных стилей они принадлежат. Дайте пояснения.

1)

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее — ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставной капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой (акцией), а лишь свидетельством, которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам (учредителям).

2)

Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно… Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером. На его экране они видят то, что хотят, а не то, что им навязывает общество в образе телевизора, молочного магазина или родного института. Одна из самых любимых «фишек» молодежи – хакерство. Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты, курсовики, дипломные работы… И еще. В мире компьютерных грез никто не задает дурацких вопросов типа «А какая идея тебе близка?»

3)

Связность и цельность – важнейшие категории текста. Формальные внешние связи между отдельными частями текста обеспечивают логическую последовательность в передаче содержания, линейную связь частей текста с помощью различных языковых единиц (предлоги, союзы, местоимения, синонимы и др.) Смысловая связь между частями текста проявляется в единстве темы, которую называют смысловым ядром текста (СФЕ), в каждом из которых раскрывается одна какая-либо тема; в последующих СФЕ эта тема получает развитие либо совершается переход к новой теме.

4)

Ночью снежинки при электричестве рождались из ничего: небо было звездное, чистое. Пороша складывалась на асфальте не просто как снег, а звездочка над звездочкой, не сплющивая одна другую. Казалось, прямо из ничего бралась эта редкая пороша, а между тем, как я подходил к своему жилищу в Лаврушинском переулке, асфальт от нее был седой… Москва лежала, покрытая звездной порошей, и, как тигры по хребтам гор, везде ходили по крышам коты. Сколько четких следов, сколько весенних романов: весной света все коты лезут на крыши.

2. Напишите заявление в профсоюзный комитет с просьбой предоставить Вам путевку на базу отдыха ВУЗа. Используйте конструкции официально-деловой речи.

3. Проведите стилистический анализ текста; укажите языковые приметы официально-делового стиля. Охарактеризуйте особенности языка дипломатических документов.

Высокие договаривающиеся Стороны,

стремясь содействовать упрочению мира и безопасности в Европе и во всем мире,

убежденные в том, что мирное сотрудничество между государствами на основе целей и принципов Устава Организации Объединенных Наций отвечает чаяниям народов и широким интересам международного мира,

отмечая, что ранее осуществленные ими согласованные меры, в частности заключение соглашения об установлении дипломатических отношений, создали благоприятные условия для новых важных шагов в направлении дальнейшего развития и укрепления их взаимоотношений,

желая в договорной форме выразить свою решимость к улучшению и расширению сотрудничества между ними, включая область экономических отношений, а также научно-технических и культурных связей, в интересах обоих государств,

договорились о нижеследующем...

4. Найдите слова и выражения, присущие канцелярской речи; охарактеризуйте уместность их употребления. При необходимости сделайте стилистическую правку предложений.

1. Убедившись в правильности исполнения документа, следует завизировать его, т. е. поставить свою подпись (внизу) и дату. 2. Помимо подписи, документы часто удостоверяют приложением печати. 3. Завод не раз испрашивал разрешение на застройку площади у вышестоящих инстанций, однако должные меры приняты не были. 4. Вышеперечисленный металл требуется для изготовления нестандартного оборудования. 5. Препровождаем при сем акт на аварийное состояние вспомогательной станции. 6. Просим срочно изыскать или испросить у вышестоящих органов фонды на качественные электроды в размере 200 кг. 7. Настоящим извещаем, что Ваше предложение о расформировании архива в настоящее время не может быть выполнено.

5. Замените официально-деловые слова и словосочетания общелитературными эквивалентами.

Ввиду наличия гибридных сортов имел место высокий урожай кукурузы. В стадии завершения находится строительство кинотеатра. На этом заводе работа ведется в направлении быстрой модернизации оборудования. Необходимость решения проблемы соответствия спроса и предложения на потребительские товары диктуется остротой вопроса.

Материалы текущего контроля успеваемости по теме 5.

Вопросы для обсуждения:

1. Правильность речи как соответствие ее структуры нормам литературного языка.
2. Точность речи как применение языковых средств в соответствие с их значением и с учетом преимущественной сферы употребления.
3. Логичность речи и условия ее достижения.
4. Богатство речи. Основные способы обогащения речи.
4. Чистота речи как отсутствие слов и выражений, находящихся за рамками литературного языка
5. Условия создания выразительной речи.
6. Особенности языка права.
7. Языковая нормативность юридической речи.

Практические задания и упражнения:

1. Проанализируйте приведенный ниже текст, его лексико-фразеологический состав и синтаксис. Найдите в нем элементы и конструкции книжного и разговорного стилей русского

литературного языка. Выделите термины, общенаучную лексику. Определите характер и роль иностилевых элементов в тексте.

«Снижение темпов инфляции, ужесточение финансовой политики и завышенность курса рубля уже в ближайшие месяцы могут привести, если не будет принят комплекс специальных упреждающих мер, к системному кризису финансовой сферы. Речь идет о массовом банкротстве банков, финансовых и Страховых компаний, о панике среди вкладчиков, тотальном бегстве капиталов за рубеж и резкой дестабилизации курса рубля, о крахе платежного баланса, коллапсе государственных финансов и блокировании возможности обслуживания госдолга.

Уже по итогам 1995 г. сумма реальных банковских активов сократилась более, чем на 21%. Лицензии были отозваны у 255 банков (за 1991 - 1994 гг. - лишь у 88). Их число было бы еще больше, если бы ЦБР проводил более репрессивную политику в отношении банков- банкротов.

«Проблемные» банки являются «миной замедленного действия», готовой взорваться при первом же серьезном ухудшении экономической конъюнктуры. В этой связи важно, естественно, задаться вопросом: каковы причины нарастания неплатежеспособности многих банков?

Это, во-первых, сокращение источников инфляционно-спекулятивных прибылей. В 1992-1995 гг. банки получали большие доходы за счет инфляционного обесценения сбережений граждан, собственных оборотных средств предприятий, ссуд Правительства РФ и ЦБР. Другим источником банковских доходов являлась спекуляция иностранными валютами, и этот источник резко оскудел с установлением валютного коридора.

Во-вторых, остаются низкими качество и эффективность услуг, предоставляемых банками, а объемы кредитных вложений в экономику по отношению к ВВП у нас на порядок меньше, чем в развитых странах. Чрезмерное количество мелких банков ведёт к высоким накладным расходам. Ограничивает масштабы банковских операций также замещение легального платежного оборота расчетами «налом» (в том числе в иностранных валютах), а также по бартеру, клирингу и с помощью векселей (включая казначейские обязательства и налоговые освобождения) и других денежных субститутов.

В-третьих, достигла беспрецедентного размаха криминализация банков. Выдача кредитов за взятки, предоставление льготных, в том числе беспроцентных, ссуд работникам банков, «нужным людям» и подставным фирмам - все эти махинации приводят к накоплению сомнительных долгов и росту убыточности соответствующих банков.

Положение недобросовестных банков ухудшается начатым наведением порядка в государственных финансах: эти банки лишаются возможностей «прокрутки» бюджетных средств и налоговых платежей в сговоре с чиновниками и руководителями предприятий, вариантов размещения бюджетных средств бесплатно (или под заниженный процент), уплаты и перечисления налоговых платежей со счетов в неплатежеспособных банках, у которых нет средств на корсчете в ЦБР.

Наконец, в-четвертых, кризис платежеспособности банков является лишь частью общего кризиса платежеспособности в экономике, вызванного процессами ее системной трансформации. Иными словами, стабилизация банковской системы невозможна без устранения или существенного ослабления действия основных факторов системного кризиса финансовой сферы в целом. Среди них следует выделить: 1) плохое финансовое положение большинства предприятий-заемщиков по причине неудовлетворительного управления ими, падения эффективности производства и сокращения его масштабов, зарастания технологической отсталости, пренебрежения качеством продукции, ухудшения отношения работников к труду (из-за резкого снижения его оплаты), разрыва хозяйственных связей; 2) отсутствие действенного экономического и правового механизма исполнения обязательств и контроля платежеспособности дебиторов; 3) недостаточная скоординированность бюджетно- налогового, денежно-кредитного, таможенного и валютного регулирования экономики, а также продеты в валютно-финансовой политике, возникающие вследствие неадекватной реакции

российских предприятий на реализацию макроэкономических рецептов финансовой стабилизации; 4) неустойчивость кредитных, валютных и фоновых рынков и их особая чувствительность к изменениям в политической ситуации».

2. Постарайтесь повысить уровень информативности приведенных ниже текстов.

1) Раскрыт случай причинения тяжких телесных повреждений. За это преступление задержаны неработающие Зинаида П. и Михаил К. Поздно вечером 16 мая на углу улицы Очаковской и переулка Державинского, встретив прохожего, они беспричинно избили его. Труп неизвестного мужчины был обнаружен утром, личность убитого до сих пор не установлена.

2) Правом бесплатного проезда в автобусе пользуются:

– инвалиды I и II групп,

– участники всех войн,

– пострадавшие при Чернобыльской аварии,

– жители блокадного Ленинграда.

3. Определите, требования каких коммуникативных качеств речи нарушены в следующих предложениях (из сочинений абитуриентов; подборка проф. С. И. Сухих, ННГУ)

1) Композиция находится в середине произведения.

2) Его молодость уже ушла, а зрелость еще не наступила.

3) Со многими декабристами Пушкина связывала даже любовь.

4) События происходили на сенаторской площади...

5) Во время казни Пугачев махнул головой Гриневу.

6) Пушкин и Татьяна - идеальная пара.

7) У Пушкина в лирическом отступлении неуместно сочетание "Стадо диких уток", потому что организованная группа птиц называется не стадом, а стаей.

8) Печорин - испорченный продукт общества. Печоринство среди молодежи тогда было так же модно, как сейчас мини-юбки.

9) Некрасов показывает единый, хотя и ленивый русский народ. У Некрасова уже появляются крестьяне-протестанты. Некрасов осуждал тяжелую жизнь крестьян, а особенно их жен. У Некрасова возникает образ страдания, вопль которого застыл в стихотворении. Этот стон у нас песней зовется.

10) Если внимательно проследить весь жизненный путь Маяковского, то можно заметить, что он всю свою жизнь прожил среди людей.

11) В стране пропагандировалось всеобщее равенство. Мужчин и женщин нельзя было отличить друг от друга, животные приравнивались к людям. Именно равенство человека и собаки прослеживается в романе Булгакова "Собачье сердце".

4. Прочитайте фрагмент из книги К. Г. Паустовского «Золотая роза» (1955). С помощью каких приёмов автор привлекает внимание читателя, осуществляет воздействующую функцию речи, какие стилистические фигуры использует?

«Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

Я понимаю, конечно, что ничего таинственного в их блеске нет и что любой физик легко объяснит это явление законами оптики.

Но все же блеск камней вызывает ощущение таинственности. Трудно примириться с мыслью, что внутри камня, откуда льются сияющие лучи, нет собственного источника света.

Это относится ко многим камням, даже к такому скромному, как аквамарин. Цвет его нельзя точно определить. Для него еще не нашли подходящего слова.

Аквамарин считается по своему имени (аква марин — морская вода) камнем, передающим цвет морской волны. Это не совсем так. В прозрачной его глубине есть оттенки мягкого зеленоватого цвета и бледной синевы. Но все своеобразие аквамарина заключается в

том, что он ярко освещен изнутри совершенно серебряным (именно серебряным, а не белым) огнем.

Кажется, что если вглядеться в аквамарин, то увидишь тихое море с водой цвета звезд.

Очевидно, эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности. Их красота нам все же кажется необъяснимой.

Сравнительно легко объяснить происхождение «поэтического излучения» многих наших слов. Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передает понятие, наполненное для нас поэтическим содержанием.

Но действие самого слова (а не понятия, которое оно выражает) на наше воображение, хотя бы, к примеру, такого простого слова, как зарница, объяснить гораздо труднее. Самое звучание этого слова как бы передает медленный ночной блеск далекой молнии.

Конечно, это ощущение слов очень субъективно. (...) Так я воспринимаю и слышу это слово. Но я далек от мысли навязывать это восприятие другим.

Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.

Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов, (...) — в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить емкий и меткий наш словарь, у нас есть, помимо книг таких знатоков природы и народного языка, как Кайгородов, Пришвин, Горький, Алексей Толстой, Аксаков, Лесков, Бунин и многие другие писатели, главный и неиссякаемый источник языка — сам народ: крестьяне, паромщики, пастухи, пасечники, охотники, рыбаки, старые рабочие, лесные объездчики, бакенщики, кустари, сельские живописцы, ремесленники и все те бывалые люди, у которых что ни слово, то золото. (...)

Язык и природа

Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины.

Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий. Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России — лето, обильное грозами и радугами.

Прошло это лето в гуле сосновых лесов, журавлиных криках, в белых громадах кучевых облаков, игре ночного неба, в непролазных пахучих зарослях таволги, в воинственных петушиных воплях и песнях девушек среди вечереющих лугов, когда закат золотит девичьи глаза и первый туман осторожно курится над омутами.

В это лето я узнал наново — на ощупь, на вкус, на запах — много слов, бывших до той поры хотя и известными мне, но далекими и непережитыми. Раньше они вызывали только один обычный скудный образ. А вот теперь оказалось, что в каждом таком слове заложена бездна живых образов.

Какие же это слова? Их так много, что неизвестно даже, с каких слов начинать. Легче всего, пожалуй, с «дождевых».

Я, конечно, знал, что есть дожди моросящие, слепые, обложные, грибные, спорые, дожди, идущие полосами,— полосовые, косые, сильные окатные дожди и, наконец, ливни (проливни).

Но одно дело — знать умозрительно, а другое дело — испытать эти дожди на себе и понять, что в каждом из них заключена своя поэзия, свои признаки, отличные от признаков других дождей.

Тогда все эти слова, определяющие дожди, оживают, крепнут, наполняются

выразительной силой. Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то, о чем говоришь, а не произносишь его машинально, по одной привычке.

Между прочим, существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя.

Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними.

Но если писатель хорошо видит то, о чем пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать.

В этом, очевидно, и заключается тайна так называемого подтекста».

5. Какими свойствами живого можно наделить березы, реку, мысли, зависть? Подготовьте краткое их описание, используя прием олицетворения.

Материалы текущего контроля успеваемости по теме 6.

Темы докладов:

1. Основные виды и формы делового общения: общая характеристика.
2. Речевой этикет проведения деловых встреч.
3. Языковая нормативность деловой речи.
4. Основные требования речевого этикета юриста.

Примерные тестовые задания по курсу:

Две основные функциональные разновидности современного русского языка:
- литературный язык
- жаргон
- живая разговорная речь
- диалект
- просторечие

К особенностям русского литературного языка относятся:
- нормированность
- стилистическое многообразие
- экспрессивность
- кодифицированность
- клишированность

..… русского литературного языка – это общепринятое употребление языковых средств: звуков, ударения, интонации, слов, их форм, синтаксических конструкций (ответ в ед. ч.)

Ответ: норма

Соотнесите пять основных принципов орфографии с их определениями:
1. фонетический
2. исторический
3. морфологический
4. транскрипция и транслитерация
5. иероглифический

А - части слов, узнаваемые в разных словах как тождественные, пишутся одинаково, несмотря на различия их произношения

Б – написание в соответствии с произношением

В - выражение идей вне связи со звуковой стороной языка

Г - способ перенести облик иностранного слова в русский язык

Д - сохраняет написания, противоречащие современному произношению и оправдываемые лишь традицией языка

Ответ:

1 – Б

2 – Д

3 – А

4 – Г

5 – В

Прочитайте отрывки и определите, к текстам каких функциональных стилей они принадлежат

1) Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. В случае, когда такое произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения. Часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, то есть часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если соглашением между соавторами не предусмотрено иное.

2) До ЕГЭ осталось всего три месяца. У репетиторов - хлебная пора. По разным оценкам, частные занятия регулярно сегодня посещают от 25 до 50 процентов учеников! Причем не только в выпускных классах. При желании даже для первоклассника можно найти педагога. Но так ли нужны дополнительные занятия ребятам? Родители, нанимающие частных преподавателей, уверены, что да. А вот исследования показывают, что все наоборот: репетиторы помогают набрать лишь пару баллов на ЕГЭ, и лишь тем ребятам, у кого и так все хорошо с учебой. То есть нужны ли ребенку на самом деле репетиторы - вопрос спорный. Откуда же тогда такой спрос на них? («Комсомольская правда»)

3) Вечер был мирный, солнечный, с инеем на деревьях; на кирпично-кровавых стенах монастыря болтали в тишине галки, похожие на монашенок, куранты то и дело тонко и грустно играли на колокольне. Скрипя в тишине по снегу, мы вошли в ворота, пошли по снежным дорожкам по кладбищу, - солнце только что село, еще совсем было светло, дивно рисовались на золотой эмали заката серым кораллом сучья в инее, и таинственно теплились вокруг нас спокойными, грустными огоньками неугасимые лампадки, рассеянные над могилами. Я шел за ней, с умилением глядел на ее маленький след, на звездочки, которые оставляли на снегу новые черные ботики… (И. Бунин)

4) Идеологическая деятельность журналистики, направленная на формирование массового сознания (в единстве мировоззрения, миросозерцания, исторического сознания и общественного мнения), также способствует формированию культуры личности, группы, народа, общества в целом. Но в силу специфики своей задачи она имеет ярко социализаторский характер, ее цель - введение человека в мир общественных отношений как активно действующей единицы массы на стороне той или иной силы - носителя идеологии. Поэтому культура, формируемая в процессе идеологической деятельности, - это культура, нацеленная прежде всего на формирование определенного отношения к современным явлениям и далее (на этой базе) - на формирование мотивов и стимулов социальной активности. Поэтому и акцент в идеологической деятельности ставится на политическую, экономическую, правовую культуру в их прагматической направленности, на формирование гражданской активности. (Е. Прохоров)

А – публицистический

Б – официально-деловой

В – разговорный
Г – художественный
Д – научный
Ответ:
1 – Б
2 – А
3 – Г
4 – Д

… речи: уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность и правильность.
Ответ: коммуникативные качества

Стандартные формулы, характерные для письма-оферты:
- При приемке товара были обнаружены следующие недостатки:...
- Настоящее предложение действительно до ... с. г.
- Товар будет поставляться в... квартале текущего года ...
- Это дает нам право обратиться в арбитраж.

Классификация речей по цели, которую предложил П. Сопер:
- информационные, агитационные, развлекательные
- информационные, агитационные, убеждающие
- информационные, убеждающие, воодушевляющие
- информационные, агитационные, комментирующие

Соотнесите названия методов фабулярной модели изложения материала и их краткие характеристики:
1. дедуктивный
2. индуктивный
3. концентрический
4. метод аналогии
5. ступенчатый

А – материал очередного вопроса базируется на предыдущем
Б – рассмотрение явления со всех сторон; оратор, обращаясь к тезису сообщения, сначала рассматривает его в целом, а затем переходит к более глубокому и многостороннему его анализу
В – сопоставления фактов, цифр, явлений, процессов или событий
Г – переход от общих положений, тезисов к конкретным ситуациям и аргументам и вывод на основе этого
Д – переход от анализа фактов, явлений, аргументов к обобщениям, выводам
Ответ:
1 – Г
2 – Д
3 – Б
4 – В
5 – А

Отметьте вариант слова с правильно поставленным ударением (ударная гласная обозначена курсивом):

*У*мерший – ум*е*рший

Вкл*ю*чит - включ*и*т

Зав*и*дно - з*а*видно

Премиров*а*ть – прем*и*ровать

Исч*е*рпать - исчерп*а*ть

Обеспе*ч*ение – обеспече*н*ие

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Зачет проводится с применением следующих методов (средств): проведение устного зачета, включающего теоретическую часть и практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Таблица 4

Код компонента освоения компетенции	Компонент освоения компетенции	Код промежуточного индикатора освоения компетенции	Промежуточный индикатор освоения компетенции	Критерий оценивания
УК ОС-4.2	Способен осуществлять коммуникативное взаимодействие в профессиональной и академической среде на русском и иностранном языках	ИУК ОС - 4.2	Осуществляет коммуникативное взаимодействие в профессиональной и академической среде на русском и иностранном языках	Грамотно осуществляет коммуникативное взаимодействие в профессиональной и академической среде на русском и иностранном языках

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету:

1. Понятие и признаки современного русского литературного языка.
2. Правильность речи. Понятие нормы и виды норм современного русского литературного языка.
3. Общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка.
4. Особенности научного стиля. Жанры текстов научного стиля.
5. Официально-деловой стиль: подстили, жанры, стилевые особенности.
6. Основные черты публицистического стиля русского языка.
7. Общая характеристика коммуникативных качеств речи.
8. Точность речи. Предметная и понятийная точность.
9. Логичность речи и условия ее достижения.
10. Богатство речи как коммуникативное качество.
11. Выразительность речи: лингвистические и экстралингвистические условия ее достижения.
12. Чистота речи; нелитературные элементы языка.
13. Понятие уместности речи.
14. Богатство речи как признак культуры личности.

15. Сущность и структура речевой коммуникации.
16. Основные принципы и тактики эффективного общения.
17. Коммуникационные барьеры и методы их преодоления.
18. Общая характеристика основных форм делового общения.
19. Риторика проведения переговоров, деловых встреч.
20. Правила подготовки и проведения совещаний.
21. Правила телефонных переговоров.
22. Культура устной и письменной деловой речи.
23. Современный деловой речевой этикет.
24. Невербальные средства общения. Невербальный этикет.

Практико-ориентированные (практические) задания к зачету:

УК ОС-4.2. Осуществляет коммуникативное взаимодействие в профессиональной и академической среде на русском и иностранном языках

Задание.

1. Закончите фразу, поставив слова в скобках в нужную форму.

1) В магазине было много фруктов и овощей: (абрикосы, ананасы, апельсины, бананы, баклажаны, вишни, дыни, лимоны, персики, помидоры, яблоки).

2) На складе осталось мало: (ботинки, гольфы, джинсы, кеды, кроссовки, лосины, носки, сандалии, сапоги, тапки, туфли, чулки).

3) Мы купили множество полезных в хозяйстве вещей: (грабли, вилы, кочерги, ножницы, тиски, плоскогубцы, щипцы).

4) В шкафу аккуратно лежат комплекты: (наволочки, одеяла, пледы, пододеяльники, подушки, покрывала, полотенца).

5) У нее не было ни шелковых (чулки), ни замшевых (перчатки) — ничего, кроме старых (платья), и грубых (туфли).

6) Ему пришлось долго жить среди (армяне, башкиры, буряты, грузины, туркмены, румыны, турки, цыгане), а потом — среди (белорусы, казахи, киргизы, чеченцы, таджики, якуты).

2. Замените цифры словами.

1) В порт вошло судно с 1455 пассажирами на борту.

2) Библиотека пополнилась в этом году 573 книгами.

3) Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги.

4) 5 актрис нашего театра приняли участие в международном конкурсе балета.

5) В банк я вошёл с 45858 (рубль).

3. Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа:

Шкала оценивания

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета без применения балльно-рейтинговой системы оценивания - посредством аттестационных испытаний в форме традиционного зачета.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются: зачета — по бинарной системе оценивания («зачтено», «не зачтено»), или традиционной балльной системе оценивания.

Наряду с оцениванием учебных достижений обучающихся по принятой образовательной организации системе оценок и использованием ее при оформлении официальных дипломов Академии о высшем образовании, вводят повышенный («Excellent» и «Good») и базовый («Very good» и «Satisfactory») уровень оценок «отлично» и
«хорошо» для использования при оформлении ЕПД, согласно Положению об оформлении и выдаче ЕПД.

Таблица 5

Соответствие академической оценке

Академическая оценка		Оценка по шкале ESTS	
зачтено	отлично	Passed	A (Excellent)
			B (Very Good)
	хорошо		C (Good)
			D (Satisfactory)
	удовлетворительно		E (Sufficient)
Не зачтено	неудовлетворительно		FX

Критерии оценивания в ходе промежуточной аттестации (зачет)

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся:

–если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение; учебные достижения и результаты текущего контроля успеваемости демонстрируют высокую степень сформированности соответствующих компетенций.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся:

–если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы; учебные достижения и результатами текущего контроля успеваемости демонстрируют низкую степень сформированности соответствующих компетенций.

6. Методические материалы по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине Б1.О.25 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические) и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций.

Подготовка к лекции студентами заключается в следующем:

– повторить материал предыдущей лекции, прочитав его повторно;

– ознакомиться с темой предстоящей лекции (в рабочей программе учебной дисциплины);

– ознакомиться с учебными материалами по данной теме в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины или с электронными материалами, предложенными лектором;

– записать возможные вопросы, которые можно будет задать лектору.

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям*:*

– внимательно прочитать материал лекций, относящихся к данному занятию, ознакомиться с учебными материалами, включая электронные в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины;

– подготовить развернутые ответы на вопросы, предложенные в рабочей программе дисциплины, для обсуждения;

– выполнить задания, если они предусмотрены в письменной форме;

– понять, что для вас осталось неясными и постараться получить на них ответ заранее;

– готовиться к практическим (семинарским) занятиям можно как индивидуально, так и в составе малой группы;

– рабочую программу учебной дисциплины необходимо использовать в качестве основного ориентира в организации обучения;

– электронная версия рабочей программы по дисциплине размещена на сайте Нижегородского института управления, к которой предоставлен авторизованный доступ.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса необходимо ознакомиться со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;

– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;

– тематическими планами лекций, семинарских занятий;

– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

– перечнем и тематикой письменных работ, а также методическими рекомендациями по их выполнению;

– перечнем вопросов к зачету.

Систематическое выполнение всех видов заданий на лекциях, практических занятиях, а также самостоятельная работа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации**.**

Эффективность лекционных, семинарских и практических занятий по дисциплине во многом зависит от качества самостоятельной работы студентов, от их самоподготовки.

Часть времени, отведенного на самостоятельную работу должна использоваться на подготовку к аудиторным занятиям, другая часть на выполнение домашней работы, осмысление и оформление результатов практических занятий.

При подготовке к занятиям студенту полезно:

– изучить теоретический материал по данной теме (конспект занятия);

– ознакомиться с литературой, рекомендованной преподавателем;

– выполнить задания, предложенные преподавателем, к занятию;

– составить перечень вопросов, вызывающих затруднения, неясности или сомнения, обсудить их с преподавателем или на занятии;

– заниматься самостоятельным поиском дополнительной литературы по изучаемой теме.

В рамках данной дисциплины самостоятельная работа обучающихся включает самостоятельную работу с литературой.

Самостоятельная работа с исследовательской и учебной литературой, изданной на бумажных носителях, сохраняется как важное звено самостоятельной работы в целом, но информационные технологии позволяют использовать как основу для самостоятельной работы не только печатную продукцию учебного или исследовательского характера, но и электронные издания, ресурсы сети Интернет – электронные базы данных, каталоги и фонды библиотек, архивов и т. д.

Самостоятельная работа по лекционному курсу дисциплины в основном выполняется в виде проработки учебного материала лекционных занятий из-за сложности материала, прочитанного ведущим преподавателем.

Самостоятельная работа по подготовке к семинару в основном выполняется в виде самостоятельного изучения учебного материала.

Для подготовки к семинарским занятиям, обучающимся предоставляется возможность самостоятельно заниматься на компьютерах оснащенных электронными учебниками и подключенных к интернету в библиотеке института.

Вопросы и задания для самостоятельной подготовки к лекционным и практическим занятиям

Тема 1. Сущность и структура речевой коммуникации. Принципы эффективного

речевого общения

1. Понятие и структура речевой коммуникации.
2. Этические принципы коммуникации.
3. Основные тактики эффективного речевого общения.
4. Коммуникационные барьеры и методы их преодоления.
5. Общие правила речевого поведения в ситуациях делового общения.

Тема 2. Современный русский литературный язык. Понятие культуры речи

1. Происхождение и функции языка.
2. Понятие и особенности литературного языка.
3. Живая разговорная речь.
4. Стилистическое многообразие русского языка.
5. Понятие и признаки культуры речи.

Тема 3. Понятие нормы и виды норм современного русского литературного языка

1. Понятие нормы литературного языка. Историческая устойчивость и изменчивость норм.
2. Кодифицированность русского литературного языка. Виды словарей. Правила работы с ними.
3. Орфоэпические нормы.
4. Грамматические нормы.
5. Лексико-стилистические нормы.

Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности официально-делового стиля

1. Понятие функционального стиля. Общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка.
2. Особенности научного стиля. Жанры текстов научного стиля.
3. Официально-деловой стиль: подстили, жанры, стилевые особенности.
4. Основные черты публицистического стиля русского языка.

Тема 5. Коммуникативные качества речи

1. Уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность, правильность – свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным.
2. Средства и способы реализации коммуникативных качеств речи в устных и письменных текстах разных функциональных стилей и их жанровых разновидностей.
3. Признаки культуры речи юриста как одной из важнейших основ эффективной профессиональной деятельности.
4. Специфика языка права.

Тема 6. Культура делового речевого общения. Речевой этикет

1. Этико-психологические основы делового общения.
2. Основные этические принципы, правила и нормы деловой этики.

Требования к речевой коммуникации в деловой сфере. Этика проведения деловых бесед и переговоров.

4. Процедурные, этические и этикетные аспекты проведения совещаний.
5. Деловой телефонный разговор.
6. Принципы и основные правила делового речевого этикета.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

7.1. Основная литература

1. Авджан Ф. В. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум / Ф. В. Авджан. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2025. – 373 с.

2. Культура речи : учебное пособие для студентов вузов : в 2-х частях. Ч. 1 / И. В. Космарская, В. В. Борисова, И. А. Гулова [и др.] ; под общ. ред. И. В. Космарской ; М-во науки и высш. образования РФ ; ФГБОУ ВО "Моск. гос. лингв. ун-т". - Москва : ФГБОУ ВО МГЛУ, 2024. - 200 с. - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБ МГЛУ. - ISBN 978-5-00120-501-2. - ISBN 978-5-00120-507-4 (ч. 1). - Текст : электронный.

3. Культура речи : учебное пособие для студентов вузов : в 2-х частях. Ч. 2 / И. В. Космарская, В. В. Борисова, И. А. Гулова [и др.] ; под общ. ред. И. В. Космарской ; М-во науки и высш. образования РФ ; ФГБОУ ВО "Моск. гос. лингв. ун-т". - Москва : ФГБОУ ВО МГЛУ, 2024. - 152 с. - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБ МГЛУ. - ISBN 978-5-00120-501-2. - ISBN 978-5-00120-508-1 (ч. 2). - Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 455 с. — ISBN 978-5-534-00614-8. - Режим доступа: https ://biblio- online.ru/ - Электронно-библиотечная система «Юрайт».

2. Иванова, А. Ю. Русский язык в деловой документации [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. Ю. Иванова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — ISBN 978-5-9916-5842-3. - Режим доступа: https://biblio-online.ru/ - Электронно-библиотечная система «Юрайт».

3. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — ISBN 978- 5-534-07089-7. - Режим доступа: https://biblio-online.ru/ - Электроннобиблиотечная система «Юрайт».

4. Культура речи. Научная речь [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 284 с. —ISBN 978-5-534-06603-6. - Режим доступа: https://biblio-online.ru/ - Электронно-библиотечная система «Юрайт».

5. Милославский, И. Г, Современный русский язык. Культура речи и грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-534-07851-0. - Режим доступа: https://biblio-online.ru/ - Электроннобиблиотечная система «Юрайт».

6. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-534-07864-0. - Режим доступа: https://biblio-online.ru/ - Электронно-библиотечная система «Юрайт».

7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) "О государственном языке Российской Федерации".

2. "Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом" (утв. Президентом РФ 03.11.2015 N Пр-2283).

3. Постановление Правительства РФ от 20.05.2015 N 481 (ред. от 31.01.2017) "О федеральной целевой программе "Русский язык" на 2016 - 2020 годы".

4. Постановление Правительства РФ от 23.11.2006 N 714 "О порядке утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного

языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации".

Дополнительно:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

3. Образовательный стандарт ФГБОУ ВО «Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», утвержденный приказом Академии от 29.03.2021 г. № 01-3039 и разработанный на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитета по специальности 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.08.2020 г.
№ 1138 (зарегистрирован в Минюсте России 14.09.2020 г., регистрационный номер 59825).

7.4. Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - http://www.gramota.ru/
2. Электронная библиотека словарей русского языка «СЛОВАРИ.РУ» http://slovari.ru
3. Правила русского языка - http://therules.ru/
4. Национальный корпус русского языка - http://www.ruscorpora.ru/
5. Русский филологический портал Philology.ru - http://www.philology.ru/
6. Курс русского языка. Упражнения - http://licey.net/free/4-russkii_yazyk/
7. Проверка орфографии и пунктуации - https://text.ru

7.5. Иные источники

1.www.orel.ranepa.ru – Официальный портал СИУ РАНХиГС.

2. Портал электронной библиотеки [Электронный ресурс] – URL: http://www.ihtik.lib.ru/

1. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» [Электронный ресурс] – режим доступа: http://www.knigafund.ru/

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническая база

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, проекционное оборудование, компьютер, доска,
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, проекционное оборудование, компьютер, доска.
Компьютерный класс (аудитория для выполнения самостоятельной работы) /Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ),	Учебная мебель, проекционное оборудование, компьютеры, доска.

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования	Комплекты специализированной мебели для хранения оборудования.

Перечень программного обеспечения, необходимого для реализации дисциплины

Наименование программного обеспечения	**Назначение и тип лицензии программного обеспечения**
7-Zip	Архиватор с высокой степенью сжатия Свободная лицензия
Adobe reader – Russian	Просмотр, печать и внесение аннотаций в документы PDF. Свободная лицензия
Yandex Браузер	Браузер. Свободная лицензия
Windows XP Professional Windows 7 Professional Windows 8 Pro Windows 8.1 Pro Windows 10 Pro	Операционные системы. Лицензированная версия
Office Professional Plus 2007 Office Professional Plus 2010 Office Standard 2007 Office Standard 2010 Office Standard 2013	Пакет офисных приложений. Лицензированная версия
СПС Консультант Плюс	Справочно-правовая система. Лицензированная версия